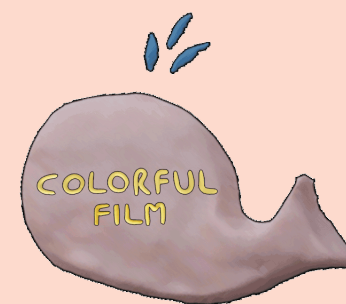


Programma didattico



WORKSHOP

SCRITTURA
CREATIVA
CONDIVISA

**DOMENICA 1
FEBBRAIO**

PRESENTAZIONE WORKSHOP,
PRESENTAZIONE AUTORI PRESENTI,
INIZIO SVILUPPO IDEE (CHI VOGLIAMO RACCONTARE
E COME: TEMA, CONTESTO E PERSONAGGI).

**DOMENICA
22 MARZO**

MODIFICHE E MIGLIORAMENTI DELLA
SCENEGGIATURA.

**DOMENICA 15
FEBBRAIO**

SVILUPPO IDEE PRESENTATE DAGLI AUTORI,
SELEZIONE IDEE, ARRICCHIMENTO PERSONAGGI.

**DOMENICA
29 MARZO**

MODIFICHE E MIGLIORAMENTI DELLA
SCENEGGIATURA.
COMPITO: CONTINUARE A CASA LA SCRITTURA.

**DOMENICA
22 FEBBRAIO**

INIZIO STESURA DELLA SOGGETTO.

**DOMENICA
12 APRILE**

MODIFICHE E MIGLIORAMENTI DELLA
SCENEGGIATURA.

**DOMENICA 1
MARZO**

FINE STESURA DEL SOGGETTO E MIGLIORAMENTI.
INIZIO SCRITTURA DELLA SCENEGGIATURA.
COMPITO: CONTINUARE A CASA LA SCRITTURA.

**DOMENICA
19 APRILE**

FINE STESURA SCENEGGIATURA.
SELEZIONE BANDO A CUI MANDARE IL PROGETTO,
MODIFICHE NECESSARIE PER BANDO.

**DOMENICA
15 MARZO**

MODIFICHE E MIGLIORAMENTI DELLA
SCENEGGIATURA.

**DOMENICA
26 APRILE**

REALIZZAZIONE MOODBOARD.
SCRITTURA DESCRIZIONE DEI PERSONAGGI.
SCRITTURA PITCH.